

Projet

ENTROPY KILLED THE CAT  
[Studio]



31 Mars 2009

Stéphane Drouot – lacrymosa æterna industry

# Table des matières

1. Introduction.....	3
2. Les artistes.....	4
2.1. Les résidents .....	4
2.2. Les intervenants .....	4
3. La production d'un film.....	4
3.1. Sélection .....	4
3.2. Pré-production .....	4
3.3. Production .....	4
3.4. Post-Production .....	4
4. Le site.....	4
4.1. Rencontre entre Art et Logiciel Libre .....	4
4.2. Fonctionnalités .....	4
4.3. Diffusion .....	5

# 1 Introduction

*Entropy killed the Cat* <sub>[studio]</sub> est un concept de Studio collaboratif en ligne, destiné à permettre et faciliter la création de films libres. Le studio sera à la fois un site d'entre-aide, d'apprentissage, de création et de diffusion.

Chacun pourra proposer des scenarii qui seront étudiés et sélectionnés par un comité de lecture pour être ou non réalisés par les réalisateurs résidents. Les réalisateurs qui souhaiteraient bénéficier du soutien logistique et créatif de la plateforme pourront s'y inscrire avec leur propre projet sans aucun besoin de validation.

Les artistes souhaitant apporter leur compétence au studio pourront s'inscrire et participer librement aux différents projets en cours.

Les visiteurs pourront également commenter les œuvres.

Ce qu'*EktC* <sub>[studio]</sub> offre aux réalisateurs, c'est le soutien d'un workflow strict, d'une communauté d'artistes libres et de développeurs de Logiciel Libre. La plateforme offre aux artistes l'occasion de se former dans le cadre d'un projet véritable et ça fait toujours bien de sur CV.

## **2 Les artistes**

### **2.1 Les résidents**

Certains artistes et développeurs seront sélectionnés pour être des résidents du studio. Pour cela, ils devront faire preuve de talent dans leur(s) domaine(s), d'une méthode de travail ouverte et efficace ainsi que d'une constance dans leur participation aux projets. Les résidents seront les permanents du site, supervisant la production et le respect du workflow et ayant un pouvoir décisionnel absolu sur la réalisation et la direction artistique.

Les résidents étant l'âme du studio, ils pourront également élire et choisir d'autres résidents.

### **2.2 Les intervenants**

Les intervenants pourront travailler à plein temps ou apporter une collaboration ponctuel aux projets de leur choix, en s'y investissant à leur gré. Ils n'auront en contrepartie, aucun poids décisionnel, exception faite des programmeurs ou réalisateurs qui amèneront leur propre projet au sein du studio pour se joindre à un développement collaboratif.

## **3 La production d'un film**

### **3.1 Sélection**

### **3.2 Pré-production**

### **3.3 Production**

### **3.4 Post-Production**

## **4 Le site**

**4.1 Rencontre entre Art et Logiciel Libre**

**4.2 Fonctionnalités**

**4.3 Diffusion**